

*dessins et peintures
de
Jean Pierre Duniéz*



exposition

LES AMOUREUX DU CINÉMA

DU 14 AU 24 SEPTEMBRE 2023

2023/2024



FARNESE
Arthouse



EUROPE
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



ROMA • FIRENZE • BRESCIA • NAPOLI • FERRARA • PARIGI

CARTELLA STAMPA
DOSSIER DE PRESSE

« LES AMOUREUX DU CINEMA »

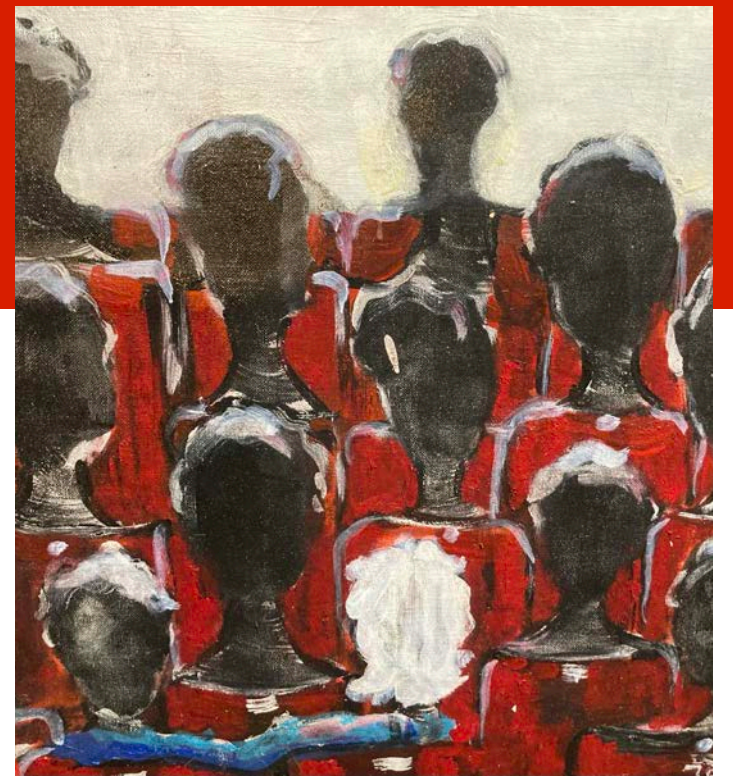
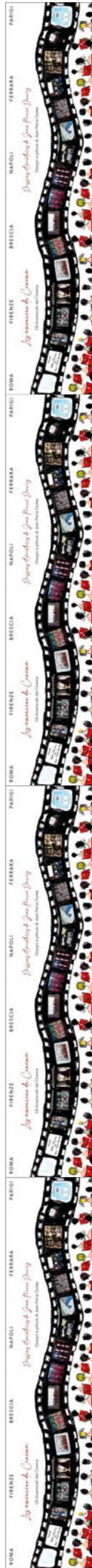
GLI INNAMORATI DEL CINEMA IL CAMINO ARTISTICO DI JEAN PIERRE DURIEZ. »

LA DEMARCHE ARTISTIQUE

Ho sempre avuto un interesse per i visi, le « faccie » delle persone di tutti genere. Gli occhi, la bocca, gli occhiali, i capelli, le parrucche, i vestiti di teatro, il trucco e lo stile. Un piccolo dettaglio e hop ! Un piccolo disegno per ricordarsi del momento, nei miei preziosi diari da disegno.

La scuola dello sguardo, ecco il segreto ! Da pertutto, nella strada, la metro, i ristoranti, al cinema, nelle code di attesa, al teatro, queste visione sono sempre un ispirazione immediate. Sono proprio la mia biblioteca d'immagine private. Per esempio, al piccolo bar dei studi di Cinecittà, i figuranti dei filmi : gangsters, cardinali, prostitute, soldati, marinai, gladiatori, cow-boys e indiani,... tutti riuniti per prendere un caffè.

E la mattina, gli ritrovo nel mio atelier. Sono lì, come per magia, ad aspettarmi, pronti ad essere colorati sulla tela o sulla carta, e definitivamente dell' mio cinema personale.



« J'ai toujours eu un intérêt pour les figures, « les gueules » des gens, de tous les gens de tous bord. Les yeux, la bouche, les lunettes, les cheveux, les perruques, les costumes de scène, aussi le maquillage, le style. Un petit détail et hop ! un petit croquis en souvenir du moment capté dans mes précieux carnets de dessins.

L'école du regard, tout est là ! c'est mon réservoir d'images. Partout et tout le temps, Dans la rue, le métro au restaurant, au cinéma, dans les files d'attentes, au théâtre, le public et l'envers du décor...

Par exemple au petit bar des studios de Cinecittà, des figurant-e-s en gangsters, cardinaux et curés, officiers, femmes du monde et filles de joie, marins et gladiateurs, cow-boys et Indiens, Tuniques bleues et squaw, tous réunis autour d'un café !

Le matin, Je les retrouve à l'atelier. Ils sont là à m'attendre comme par magie, sur ma palette de couleurs pour remplir l'écran blanc de ma propre salle de cinéma, sur toile ou papier.

De l'objectif au tableau de ma caméra intérieure au subjectif de mes tableaux, la

« LES AMOUREUX DU CINEMA » Quadri al Cinema Des toiles au cinéma...

Dai dipinti sul cinema al cinema in Francia, nel 2022, il ministero della cultura, ha lanciata una campagna "abiamo tutti un buon motivo per andare al cinema.". e' ora di riconquistare il pubblico nei cinema....

le sale di cinema restono il luogo migliore al mondo per vedere un film, realizzati da professionisti per condividere le emozioni con un grande pubblico.

E'la magia del cinema.

E' anche un luogo dove approfittare del tempo e prendere del tempo, del tempo per sognare!!!

del tempo per arrivare in anticipo, all'incontro di qualcuno, il tempo di uno scambio, il tempo per uscire di casa, disconnettersi, per lasciarsi andare... in questa epoca dei social... il cinema deve reinventarsi sempre, per attirare i pensionati, i curiosi , i giovani in cerca di se stessi..... Hanno un ruolo importante nell'animazioni dei luoghi.

i spettatori non vengono più solo per vedere un film, ma anche per partecipare ad incontri con professionisti del cinema, per comprendere questa fabulosa storia del cinema.

il gestore del cinema Farnese di Roma, Fabio AMADEI, deciso di prestare i muri e gli spazi del cinema per le opere di Jean Pierre DURIEZ , di cui le opere artistiche sono legate principalmente al cinema italiano.

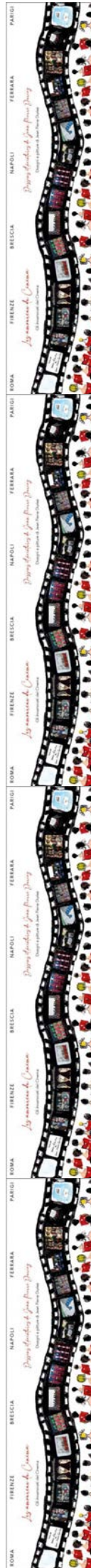
il pittore porta con se un progetto ambizioso con la sua mostra "3 gli innamorati del cinema". una magnifica testimonianza , piena di colori, con uno sguardo accattivante, sul "7 art".

i suoi disegni, le tele di grande dimensioni, i colori , la sua visione sia da dietro che davanti la telecamera, riempierano i corridoi e la hall del cinema farnese.

una mostra che farà vivere grandi emozioni al pubblico, di cui non si aspetta.

con questa mostra, l'artista spera di riempire altri cinema con le sue opere, in Italia ed altri paesi europei.

tutte le strade partono da Roma !!!....



En France, en 2022, le ministère de la culture a lancé une campagne « On a tous une bonne raison d'aller au cinéma ».

L'heure est à la reconquête du public dans les salles de cinéma...

La salle de cinema reste le meilleur lieu au monde pour voir un film conçu par des talents et pour vivre la même émotion avec d'autres spectateurs.

C'est la magie du cinéma.

C'est aussi un lieu où l'on s'offre et où on prend du temps. Du temps pour rêver.

Du temps pour arriver en avance à la rencontre de quelqu'un. Du temps d'échanges, du temps pour sortir de chez soi, pour se déconnecter, pour se laisser aller...

En cette époque de nouveaux modes de diffusion, les exploitants de salle de cinema doivent se réinventer en permanence, pour attirer les retraités, les curieux et les jeunes qui se cherchent...

Ils ont un rôle capital à jouer dans l'animation des lieux .

Les spectateurs ne viennent plus uniquement pour voir un film, mais aussi pour participer à des rencontres avec des talents, pour discuter, comprendre le fil de cette fabuleuse histoire du cinéma.

Fabio AMADEI, l'exploitant du cinema Farnese à Rome a décidé de confier ses murs et ses espaces d'accueil à Jean Pierre DURIEZ, dont la vie artistique est principalement liée au cinema italien.

L'artiste peintre apporte un projet de diversification supplémentaire, avec son exposition « les amoureux du cinéma » . Un magnifique témoignage, haut en couleurs, et un regard attachant sur cet art et sur cette industrie.

Ses dessins, ses oeuvres grands formats, ses couleurs et toute sa vision des mondes devant et derrière la camera vont investir le hall d'accueil, grimper et courir le long des murs d'accès aux salles.

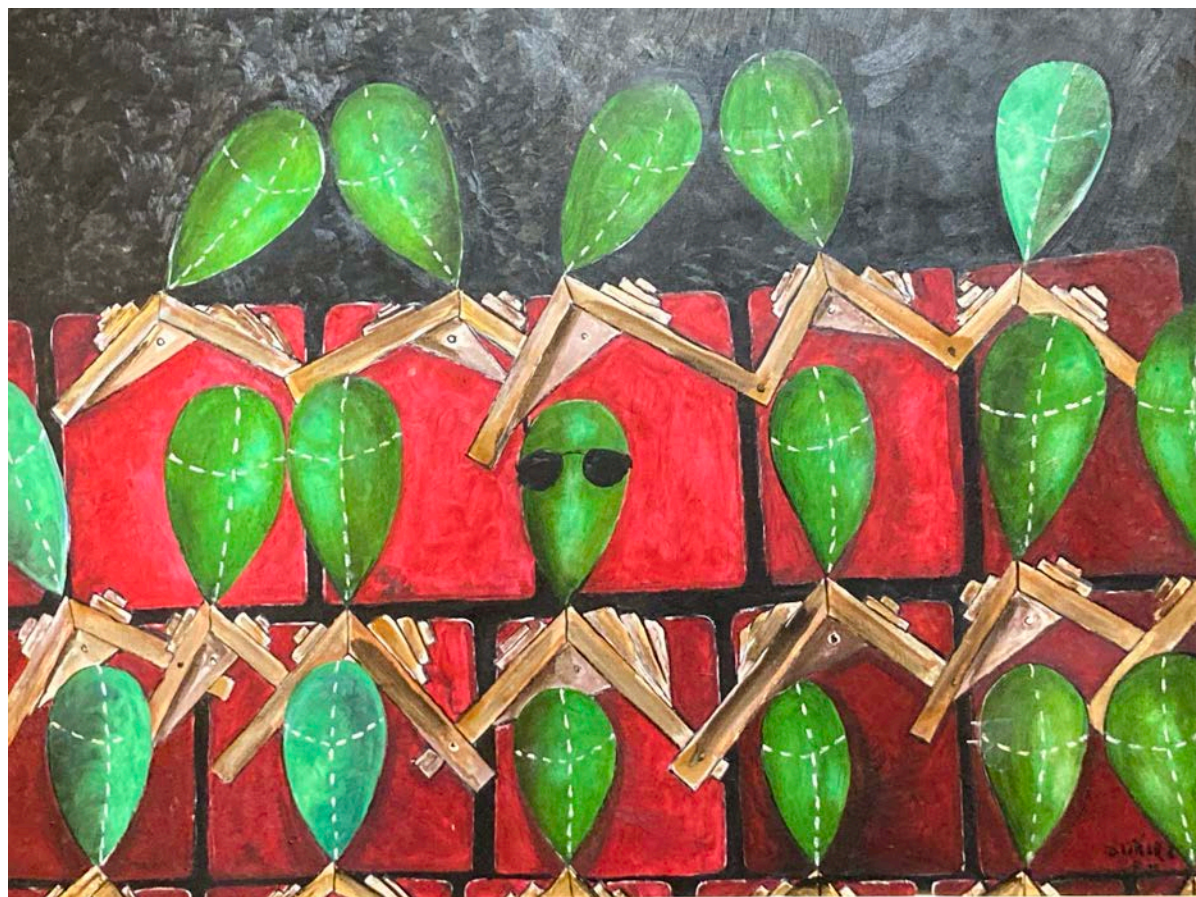
Une expo qui fera vivre une émotion supplémentaire, à laquelle le public cinéphile ne s'attend pas.

L'objectif pour l'artiste est d'utiliser l'outil cinema comme espace d'exposition.

Il espère s'installer ainsi de manière éphémère, en 2024, dans de nombreux cinémas d'Art et d'Essais européens, labellisés EUROPA CINEMA

Tous les chemins partent de Rome !

PORTFOLIO E BIOGRAFIA dell'artista
PORTEFOLIO et BIOGRAPHIE de l'artiste
Https : //www.jeanpierreduriez.com



Jean Pierre parle en images,
elles se projettent dans son
esprit, et quand il parle les
images se forment autour de
lui...

Jean-Francois Charnier
Conservateur des musées de
France.

CONFERENZA STAMPA
CONFERENCE DE PRESSE
LE MARDI 11 SEPTEMBRE AU CINEMA FARNESE

L'istituto francese partner di EUROPA CINEMA presenterà l'evento alla stampa e agli attori culturali francesi

L'Institut Français partenaire d'EUROPA CINEMA présentera l'événement à la presse et aux acteurs culturels français.

Contact cinema Farnese

Fabio Amadei :
farneseprogrammazione@gmail.com
00 39 334 337 7541

Contact Presse /communication

Lea Lequien :
lamaisondelea64@gmail.com
www.lamaison-de-lea.fr
00 33 6 22 18 13 15

INAUGURAZIONE

INAUGURATION

LE JEUDI 14 SEPTEMBRE

19H30 : Rencontre avec l'artiste

20H00 : Documentaire, «Mes années à Rome »

